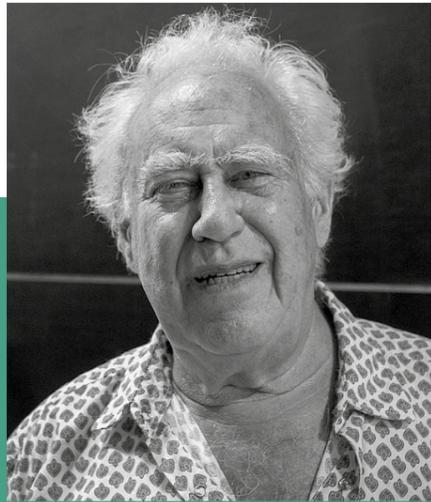


Ce que vous pouvez voir sur les panneaux installés près de votre école pour le festival **Présence(s) photographie**



Hans Silvester

L'artiste Hans Silvester est né en 1938 à Lörrach en Allemagne.. En 1960, il arrive en en Provence. Hans Silvester aborde les thèmes de l'écologie, la défense de la planète, les photographies des animaux et des objets simples du quotidien. Son œuvre incarne la transmission photographique d'un patrimoine menacé ou déjà disparu.



Son travail exposé à Baix, traduit sa fascination pour les silhouettes comme des fantômes qui peuplaient les champs : **les épouvantails**.

Faits de bric et de broc par la femme et les enfants des paysans, ils servaient à protéger les semailles et la bonne marche des récoltes. Le mot «épouvantail», formé au XIIIe siècle, signifie «apeurer, jeter la panique». L'objet était donc destiné à créer l'épouvante.



Hans Silvester a voulu garder la mémoire photographique de ces installations éphémères trouvés sur les continents qu'il a traversés. En France, en Europe, au Japon, au Maroc et en Afrique, il a photographié plusieurs centaines d'épouvantails qui, comme beaucoup d'oiseaux, ont peu à peu disparu de nos campagnes.

Ces images témoignent de la fragilité de ces personnages tour à tour amusants, fantomatiques et simplement apaisants.

Un panneau "**sur les ailes du vent**" est consacré à l'art du cerf-volant, une tradition dans de très nombreux pays. En regardant les images, on peut laisser aller son imagination, ses rêves comme les cerfs-volants légers et furtifs dans le ciel.

